

7. GOSPEL-WORKSHOP

MIT
ARDELL
JOHNSON



VOM 5. BIS 7. MAI 2017

IN WALDALGESHEIM

GOSPELS LERNEN WIE IN DEN USA

Ardell Johnson begeisterte schon viele tausend Menschen mit seiner gesanglichen Leistung und hervorragender Bühnenpräsenz. **Ein sensationeller Sänger und ein charmanter Entertainer!** Mit seiner ausdrucksstarken Performance berührt er die Herzen seiner Zuhörer und vermittelt ihnen die Kraft und positive Botschaft der spirituellen Musik.

Theater, Musicals und TV-Eventshows gehören ebenso zum Wirkungsbereich. Ardell stand bereits mit Weltstars wie Mariah Carey, Chuck Levell und Luther Vandross u.a. auf der Bühne und im Fernsehen. Er ist Mitglied der Gruppe »The Jackson Singers« und tournt oft mit den »Golden Gospel Singers«. Er ist Mitbegründer des erfolgreichen »Chicago GLORY Gospel Quartet«.

Obwohl er sich mittlerweile als Musical-Sänger/Schauspieler einen Namen gemacht hat und schon auf großen Bühnen gestanden hat, zieht es ihn doch immer wieder dorthin zurück, wo seine Wurzeln liegen: als Gospelsänger in die Kirche. Und das findet er am besten.

Informationen unter:

Telefon 06743.2516

E-Mail Irmgard.Grassmann@sacropops.de

Gospelchor Waldalgesheim e.V.

Vorsitzende: Irmgard Grassmann

Weitere Informationen unter:

www.sacropops.de

www.sacropops.de

7. GOSPEL-WORKSHOP

DER SACROPOPS

MIT ARDELL JOHNSON

IN BEGLEITUNG VON PETER SCHNUR



Bitte
freimachen

Sacropops

Gospelchor Waldalgesheim e.V.

Irmgard Grassmann

Kirchstraße 12

55413 Oberdiebach



LEITUNG

ARDELL JOHNSON – geboren in Chicago – ‘the son of a preacher man’ hat seit seiner Kindheit mit Gospel und Gospelchören zu tun. Bereits mit 16 Jahren war er Leiter des ‘Teen Chor’ in seiner Kirche und später Leiter des Kirchenchores. Zwischenzeitlich war er der Section Chief der Tenöre eines Blue Ribbon Chor, die durch die Vereinigten Staaten reisten und viele Auszeichnungen und Ehrungen erhalten haben. Nach seinem Abschluss an der University of Chicago studierte er Theater am Goodman School of Drama. In den letzten Jahren hielt Ardell Johnson deutschlandweit zahlreiche Workshops für Gospel, Sänger und Chor mit Schwerpunkt auf Darstellung und Wirkung. Zurzeit tourt er mit seiner eigenen Produktion, »Jesse, Jesse, Oh God Jesse!« und »Porgy and Bess neu erzählt«.

PETER SCHNUR (*1980) ist Dozent an den Musikhochschulen in Mannheim und Saarbrücken und Gastdozent bei Big-Band- und Improvisations-Workshops.

> Studium in Mannheim und Stuttgart

> Chorleiter:

Chor »Canta con me«, Mörlenbach

Gospelchor »Emotion«, Bürstadt

Gospelchor »Sacropops«, Waldalgesheim

Männerchor des MGV Sängerkunst, Bürstadt

> festes Mitglied verschiedener Bandprojekte

> CD-Projekte und Konzerte im In- und Ausland

> Arrangements von Chorsätzen

www.peter-schnur.de

PROGRAMM

**Proberaum des OVW Waldalgesheim,
Spitalwiese (gegenüber Tennishalle)**

FREITAG, den 5. Mai 2017

17.00 Uhr **Kennenlernrunde**

17.30 Uhr – 21.00 Uhr **Chorprobe**
Offener Ausklang

SAMSTAG, den 6. Mai 2017

9.30 Uhr – 12.30 Uhr **Chorprobe**

Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr – 16.00 Uhr **Chorprobe**
Kaffeepause

16.15 Uhr – 18.30 Uhr **Chorprobe**
Offener Ausklang

SONNTAG, den 7. Mai 2017

10.00 Uhr – 12.30 Uhr **Chorprobe**

Gemeinsames Mittagessen

14.30 Uhr – 16.30 Uhr **Generalprobe**

17.00 Uhr **Abschlusskonzert**

in der evangelischen Kirche von Genheim

TEILNEHMERBEITRAG

inklusive Verpflegung (zwei Mittagessen, Wasser, Kaffee und Kuchen)

Erwachsene € 80,00

Schüler/Studenten € 60,00

Schriftliche Anmeldung

bitte bis zum 30. April 2017.

Kontoverbindung: Sacropops

Pax-Bank eG | BIC: GENODE1PAX

IBAN: DE48 3706 0193 4009 4990 11



ANMELDUNG

**zum Gospel-Workshop im Proberaum des OVW
Waldalgesheim, Spitalwiese**

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

E-Mail:

Telefon:

Alter:

Stimmelage: Sopran Alt Bass Tenor weiß nicht

Nach Eingang des Teilnehmerbeitrages erfolgt eine Anmeldebestätigung. Aus organisatorischen Gründen werden bei Absage oder Stornierung ab vier Wochen vor dem Termin 50%, ab zwei Wochen vorher 25% und ab einer Woche 0% der Kosten **zurückerstattet**. Wir bitten um Ihr Verständnis!

Bild- und Tonrechte des Abschlusskonzertes trete ich an den Veranstalter ab.

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die o.g. Vertragsbedingungen an. Der Workshop findet bei mindestens 30 Teilnehmern statt.

Mindestalter 14 Jahre.

Datum/Unterschrift:

.....

